



## ПРАВО НА ПРАВА

**Имею право  
на образование**

стр. 2

**... я очень  
богатый человек**

стр. 3

**Дом, где  
просыпаются  
мечты?**

стр. 4

**Имею право  
на любовь**

стр. 6

**В мире  
кончились  
утопии**

стр. 7

Мы никогда не задумываемся над тем, на что мы в действительности имеем право. Пытаясь показать свое «Я», мы хотим всех убедить, что наши права выше, чем их, внедрить в их мозг, что мы правильнее остальных. Это не так. Если изучить декларацию и сделать это внимательно, мы заметим и, надеюсь, сделаем вывод, что почти в каждой статье написано «равная защита» (статья 7) или «все люди рождаются свободными и равными в своих правах и достоинствах», т.е. помощь от закона мы должны получать одинаковую, а не так: кто дал больше «взятку».

Так почему сейчас появляется «неравенство» между людьми? Почему бедные должны умирать от того, что в электричке им не дали денег, а богатые лежат в палатах «люкс»? Нам всем обещали бесплатное лечение и образование. Где оно? А ведь это и вправду большая проблема. Это мы сейчас дети, а потом мы будем взрослеть и проблемы не исчезнут, а станут серьезней. Как же нам решить их? Сейчас, когда мы еще несовершеннолетние, нашей судьбой распоряжаются родители. И никто, кроме них. На данный момент они

ответственные за нас. Что ж... Тогда почему они не могут решить это? Да, это уже не детские проблемы. Но в будущем нам надо будет их решать. НАМ. В 13-14 лет нам придется задумываться об этом, так как если мы не начнем УЖЕ, мы не начнем никогда. Нас опередят. Причем те, которые не будут нашими сторонниками, единомышленниками, а наоборот. Если мы не постоим за наше будущее, то кто? А это уже глобальная проблема. Как говорится, хочешь сделать что-то хорошо — сделай это сам. На самом деле мы дети — гаджеты. Нам через телефоны — компьютеры — планшеты дозволено делать все. Если бы нам в действительности было это интересно, то мы узнали бы, сколько полезной информации можно выудить из нашего с вами любимого «гаджета», и, возможно, смогли бы разобраться с ужасами, которые сейчас актуальны для нас. Но нет. Мы не видим дальше экрана телефона, пытаюсь пройти уровень «Angry birds» или еще чего-то. Возможно, я уклоняюсь от темы, но по моему, возможно, неправильному мнению, эти темы связаны. Может, придется проделать огромный путь от одной темы к

другой, но зато, дойдя до конца, мы сможем начать решение проблемы. Задача не из легких, но, поняв «внутренность» ее, будет легче сделать выводы и попробовать со всем разобраться даже тем, кому еще нет 18 и у кого нет столько возможностей. Мы имеем право на «свободу мысли». Пускай с нашей стороны посыпется куча предложений и идей, а родители (взрослые) будут посредниками между нами и целью. Из нашей мысли, пускай немного детской и глуповатой, можно изъять что-то полезное. Что-то, что возможно будет связано со взрослым решением взрослых проблем, но детскими глазами. И пускай мы еще дети, и к нашему писклявому голоску вряд ли прислушиваются, дети порой видят чуть больше взрослых. Их мир еще не испорчен, и в большинстве случаев дети мудрее взрослых. Даже касаясь прав человека. Задумайтесь...

*Андрющенко Майя,  
7 класс*

# Имею право на образование!

Я, Артем Богословский, обычный ученик московской гимназии номер 1540, заявляю — я имею право на образование.

Где же я живу, чтобы так вот прямо заявлять об этом, спросите вы? Живу я в России, в стране, раскинувшейся от Балтики до Тихого океана, в могучем государстве, повидавшем на своем веку взлеты и падения, победы и поражения, революции и реформы. Следовательно, за доказательствами того, что я имею право на получение желанного образования, стоит лезть в конституцию Российской Федерации.

Открываем первую главу Закона об Образовании, находим статью 1 и читаем самый первый пункт: «Российская Федерация провозглашает область образования приоритетной».

Интересное утверждение. Выходит, государству вроде как нужно, чтобы мы, то есть россияне, получили как минимум полное среднее образование. Получается, что вы, правители России, не только обещаете нам доступное и комфортное обучение, но и сами

хотите, чтобы каждый гражданин был интеллектуально и духовно развит. Вполне демократично, вполне современно. Но так ли это на самом деле?

Приведу цитату, немного неожиданную, но, как мне кажется, весьма подходящую. В одном из своих интервью известный американский певец и кумир современной молодежи Snoop Dogg сказал следующее: «Когда государство начинает бороться с подростковой преступностью и наркоманией, оно забывает самое главное: бороться с этим невозможно, но можно сделать футбольные школы и высшее образование доступнее, чем крэк и уличные банды». Звучит, безусловно, грубовато. Но не грубее некоторых современных реалий.

Мы, обитатели московских высоток, мирно попивающие кофе в офисе и охотно рассуждающие о судьбах великого русского народа, вряд ли можем представить себе, как живут люди не в городах-миллионниках. Среднестатистическому москвичу неведомы тяготы тех, чья жизненная

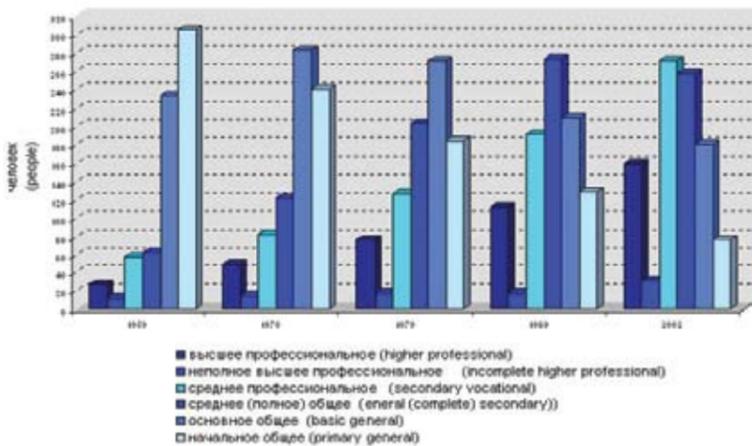


Рис. 4. Уровень образования населения России (на 1000 человек в возрасте 15 лет и более имеют образование)



перспектива ограничивается работой на единственном в округе заводе, а до ближайшей школы, в которой жители окрестных сел могут получить среднее образование, часа три езды на автобусе. Это, к сожалению, не выдумка, хотя и похоже на триллер. Следует признать, что образование, хоть и приоритетно для нашей страны, но находится в плачевном состоянии.

Все закономерно — чем менее доступно образование, тем выше преступность. Чем меньше школ, тем больше подростков, избравших преступный путь. Типичным примером может послужить вечно беспокойный кавказский регион. Ни для кого не секрет, что для большинства тамошней молодежи оружие более доступно и привлекательно, нежели школы и, тем более, ВУЗы. Образование, зачастую, ограничивается внедрением в неокрепшие подростковые мозги радикальных религиозных идей. Это вполне в интересах руководителей местных террористических формирований — гораздо проще «запрограммировать» человека, дать ему в руки оружие и заставлять выполнять приказы.

Светское же, современное образование помогает человеку быть более свободным, незави-

симым. Именно такая личность может назвать себя полноценной, так как может выработать свою собственную точку зрения в любом вопросе. Такими людьми гораздо труднее управлять, гораздо сложнее навязать им ту или иную идею, превратить их в так называемое «пушечное мясо» почти невозможно.

Соответственно, наше государство выбрало непростой путь, ведь управлять толпами глупцов гораздо проще, нежели образованными людьми. Если, как было сказано выше, Российская Федерация действительно «провозглашает область образования приоритетной», для этого, как минимум, нужно заниматься образованием по всей стране. Либо стоит сделать намного проще — сделать приоритетной иную область, например военную или промышленную.

Еще Экзюпери в своем бессмертном «Маленьком принце» писал: «Мы в ответе за тех, кого приручили». В данном случае нас, граждан России, приручило наше правительство. Оно и в ответе за нас. И оно говорит, что каждый имеет право на образование — и я, ученик из Москвы, и Вася, сын токаря из какого-нибудь села в Иркутской области, и Зара, дочка пастуха, живущая в поселении где-нибудь под Хасавюртом... список можно продолжать, детей много, и все они имеют право, но имеют ли возможность?

Богословский Артем,  
10 класс

Я имею право... Как часто в современном мире мы слышим эту, ставшую клише, фразу.

Да, современность наделила людей правами, сплетающимися в толстый кокон вокруг каждой личности. Жаль что большее число людей, или правильнее будет сказать — обывателей, не осознают истинного значения слова «права».

Да, теперь человека не могут безосновательно бросить в тюрьму, казнить. Навсегда исчезло легальное рабство. Но в то же время простой формулировки, как «Свобода моего кулака заканчивается носом соседа», придерживаются далеко не все. То есть огромная, и гораздо большая масса людей, свято соблюдая свои права, продолжает ущемлять чужие.

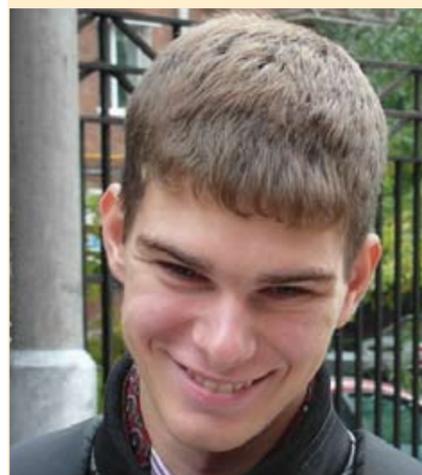
Примерами полнится земля. Услышав ныне лозунг: «Свобода, равенство и братство!», где каждый будет равен, люди морщат нос и оборачиваются в сторону лозунга «Демократия...»... А жаль...

Мирзоян Даниил,  
8 класс

— Каждый человек имеет право на получение образования, на свободное выражение своих мыслей. Рома, а на что ты имеешь право?

Рома: Я имею право... Хмм, на что же я имею право.

У меня каждый день очень много разнообразных занятий: уроки, танцы, спорт, пение. Я знаю, что я должен это делать. Но иногда мне хочется побыть в одиночестве.



— Когда ты остаешься один, чем ты занимаешься?

Рома: Я смотрю любимые фильмы и слушаю приятную мне музыку. Мне это просто необходимо. Я думаю, я имею на это право.

Интервью с Романом  
Шишкаловым,  
9 класс

## ... я очень богатый человек

*Интервью с Евгенией Адольфовной Физдель. Родилась в Одессе в 1923 году. В семье врача. Окончила Башкирский мединститут и уехала на фронт. 11 мая 1945 года в составе госпиталя вошла в концентрационный лагерь Терезин. С августа 1945 года была начальником отделения активного сифилиса на 400 коек (в Будапеште). Демобилизована в 1946 году. В 1950 г. изгнана из клиники по национальной принадлежности. С 1953 года в Москве. 40 лет работала заведующей терапевтическим отделением больницы. Вдова. Награждена орденом Отечественной войны 2 степени. В настоящее время ведет бесплатный прием пациентов.*



**Журналист (Бердыко Н.):** Мы бы хотели узнать побольше о вашем детстве, расскажите, пожалуйста.

**Евгения Адольфовна:** Детство мое началось в очень сложное время. Отец был на войне, потом на Гражданскую вместе с матерью пошел. Он был врачом, она — медсестрой. Потом они вернулись, и у них родилась девочка, которая вскоре умерла. А потом появилась я. Я была страшенькая, ужасенькая. И меня отвели в детский сад, когда мне было 4 года.

А тогда детский сад... Это все редкостью было, просто у нас родители работали. Вот почему мать меня срочно в коллектив выбросила. Было 2 дедушки и бабушка, и они обо мне заботились. Меня нормально воспитывали. И в этот же детский сад еще 2-ух девочек привели, ну.. не двух, там больше было. В общем, мы подружались все. Прошли детский сад и вместе пошли в школу. Кончили школу, вместе пошли в институт. Нача-

лась война. И мы эвакуировались. Мой отец отправился сразу на фронт, а мы с матерью, как институт выслали в Ростов, поехали в Ростов. Одна уехала с отцом в Сталинград, он был профессор. У третьей отец был главный инженер завода, его отправили в Башкирию. Ну мы ничего друг о друге не знали.

Когда немцы подходили к Ростову, мы, студенты, бросили жребий, куда нам деться: то ли ехать в Среднюю Азию, то ли в Сибирь, то ли куда. И мы тянули жребий, кому куда ехать. И договорились: потом мы будем общаться. Мне выпала Уфа. Приезжаю я в институт, прихожу, а мне говорят: «А! вы из Одессы? А у нас еще такие есть!» И мои подружки, которые были в Ростове, все в Уфе. Я когда это услышала, они были в читалке. А во время войны теснота была жуткая, короче говоря, мы бежали с разных сторон и вот мы вместе в Башкирии. Вместе кончили институт. Я на

фронт, конечно. Вторая... ее родители убеждали, но нет. Куда я, туда она. Значит, она со мной. А у третьей... У неё не хорошо было с легкими. Приезжаем мы уже на фронт, ну и идем к начальству. Докладываю. А я была старшиной отряда. И вот он раздает нам назначения: мне в полевой госпиталь, а ей во фронтовой.

«Ну, товарищ полковник! Мы с ней с детского сада вместе! Почему вы нас разлучаете?» А он отвечает: «Деточка, здесь же не детский сад! Здесь фронт! Страшно! Стреляют!»

Вот кончилась война, мы вернулись, и у моих родителей Золотая свадьба. И на эту свадьбу приглашают замдиректора детского сада, в котором мы были. Это уже нам по сорок лет.

Что хочу вам сказать... Из моего поколения уже почти никого нет.. никого... Но есть их дети, их внуки. Мы настолько были связаны. Они уже в разных странах. А некоторые вообще меня даже не

видели. Но они все звонят. Они все со мной поддерживают связь. Понимаете, это уже их правнуки. Поэтому, я считаю, что я очень богатый человек»

**Журналист (Б. Н.):** «Как думаете, молодежь изменилась с тех времен?»

**Е. А.:** «Конечно! Изменилось время, изменилась молодежь! Как вот, например, меня воспитывали: купили мне игрушку. И вот мне подарили, и я только насладилась покупкой, мать говорит: «Иди во двор и подари тем детям, у них этого нет». Я могла плакать крокодиловыми слезами, но ведь нельзя быть эгоисткой. Все семьи очень бедные были.

Я помню еще в детстве, когда я была в детском саду, я уже сама должна была стирать носочки и т.д. И сейчас я с благодарностью вспоминаю отца: у нас была игра в «порядок». Все по дому разбросано, а отец приходил с работы и говорил: «Куколка, куколка, где твое место?»

«Мое место там!» «А почему ты тут лежишь?» «Эта плохая девочка, Женя меня бросила здесь!» «Идем, куколка, на место». Он не поздно приходил и часами мог со мной играть в «порядок» И это на всю жизнь осталось.

И, конечно, тяжелое время было: много болезней, кто куда устраивался на работу. Главное, чтобы не заболеть. И работать. Вот такое было тяжелое время».

*Над интервью работали  
Майя Андрющенко, 7 класс  
Настя Бердыко, 8 класс*

## Я сам! Я смогу! У меня получится!

Что такое самостоятельность? Может, это когда уходишь гулять, никого не спросив, не делаешь уроки или прогуливаешь школу? А может, это когда сам делаешь уроки, во всем слушаешь родителей, позволяя им все за тебя решать, и не гуляешь после шести?

Я считаю, что оба варианта неправильны. Самостоятельность — это умение принимать взрослые решения и понимать решения других людей. Однако очень часто и родители, и дети путают эти варианты и не могут найти компромисс.

Как часто многим приходилось слышать:

«Меня не пустили гулять, так я и уроки не буду делать!»

«Отобрали компьютер за двойку!»

Или же версии взрослых:

«Ты будешь делать так, как я скажу!»

«Я старше, и я лучше знаю!»

Это все — огромные ошибки обеих сторон. Нежелание детей понять, что самостоятельность — это огромная ответственность и нежелание взрослых признавать за детьми это право.

Но давайте все же попробуем разобраться, что же на самом деле самостоятельность.

Право на самостоятельность есть у каждого, и отстаивать это право мы начинаем с самого детства, когда говорим: «Я сам! Я смогу! У меня получится!»

Но полная самостоятельность начинается, когда мы учимся сами отвечать за свои поступки. Когда имеем смелость смотреть правде в глаза, когда признаем за собой и за другими право на ошибку, когда учимся принимать взрослые решения в самых сложных ситуациях, когда прислушиваемся к чужому мнению, но учимся отстаивать свою точку зрения.

Дать точное определение слову «самостоятельность» невозможно, ведь для каждого — это свои ошибки, своя радость, каждый вспоминает что-то свое, но, безусловно, очень важное и значимое.

Я надеюсь, что, прочитав эту статью, каждый задумается и сможет дать себе ответ на вопрос: «Что же такое самостоятельность?» Что взрослые поймут важность этого слова для своих детей, а дети научатся прислушиваться к мнению взрослых и, возможно, даже услышат.

*Аксенова Ася,  
7 класс*

# Дом, где просыпаются мечты?...

Имеют ли право дети, которые растут в детдоме, на счастье? На семью? На любовь? Конечно! Каждый ребенок имеет право жить, и жить счастливо! Я думаю, каждый человек задумывался о жизни брошенных детей... Не с кем поговорить, нет родного человека, который бы поддержал. Как говорится: «Мы несем ответственность за того, кого приручили». Ведь если у тебя появляется ребенок, ты готовишься к бессонным ночам и постоянным хлопотам. Нельзя же просто выкинуть маленькое, живое дитя, как сломанную игрушку. Вы не Всевышний, и не вам решать жить ребенку счастливо или погубить его.

*Тригубова Саиша 7 «Б»*

Я считаю, что эти дети, конечно же, имеют право на такую же жизнь, как и мы. Ведь они точно такие же дети, как мы. Только когда-то так получилось, что их оставили родители. Но дети не виноваты ни в чем, они имеют полное право на любовь, семью, образование, нельзя их обделять, ведь мы все люди, и все всё понимаем. Мы разные, но жизнь одна у каждого из нас, и мы все должны ей наслаждаться.

Имеют ли они право? Да, конечно! Жизнь дана для всех, и все должны, обязаны провести её в любви, дружбе, семье и понимании. Я искренне хочу пожелать, чтобы все дети были в семьях, у них были родители, которые бы их любили и понимали, несмотря ни на что.

*Королева Анна 7 «А»*



Мне кажется, что дети с ограниченными возможностями или живущие в детских домах, имеют право на жизнь, свободу, любовь, счастье, семью. Те люди, которые отказываются от своих родных детей, бездушные. Даже если ребенок — урод, он все равно самый родной, самый любимый для своих родителей. Они не понимают, какую боль на всю жизнь они нанесли своему сыну или дочери. Дети должны жить счастливо!

*Лекай Катю 7 «А»*

Группа наших ребят прибыла в Детский Дом. По правде говоря, ничего особенного от этой поездки я не ожидал. Мне даже не представлялось, куда мы прибыли, да и участникам выступления похоже тоже.

Вот... Вот группа вошла в зал и начала быструю репетицию. Зал был не слишком приспособлен для подобного, но иного ожидать я и не мог. Тут привели детей. Любопытство повисло в воздухе. Начался концерт.

Номера проходили один за другим, вызывая бурный восторг у толпы детишек и воспитателей. Ведущий со свойственной ему харизмой объявлял каждый номер, заставляя детей аплодировать еще до начала очередного выступления. Радость постепенно овладевала залом, и ребята, до этого момента казавшиеся какими-то чужими для меня, вдруг стали необъяснимо родными. Хочется верить, что у них все будет хорошо...

Отмечу работу ведущего, ибо концерт был проведен потрясающе. Замечательно выступили все участники, в их числе пела преподаватель химии Исакова Ада Юноевна и танцевала преподаватель русского языка Бердыко Анна Евгеньевна. После выступления дети были в восторге. Они благодарили за концерт. Искренне просили приехать еще.

*Мирзоян Даниил,  
8 класс*

*Мама... такое простое слово, но почему мы забываем о его значении? Мать и ребенок – единое целое, но если их незримую связь разрушить, произойдет непоправимое. Представьте, что человеческое сердце разорвали пополам и сшили, чтобы не кровоточило – создали видимость, что помогли. Также с детьми, оставшимися без родителей. Кажется, что им помогают, делают все возможное, чтобы помочь развиваться этому человечку с порванным сердцем. Он никогда не сможет быть таким же, как другие дети. В их душах навсегда останется зияющая дыра, которая должна быть заполнена чем-то. Вопрос в том, ЧЕМ? Где нет света, появляется тьма...*

Дети, живущие в детском доме, дети, от которых отказались или чьих родителей не стало, так же, как и все, имеют право на счастье и любовь.

Ребенок, родившийся с недостатками, в этом не виноват, он тоже хочет любви родителей, счастливого детства, подарков на Новый год или День Рождения... Он не виноват в том, что он таким родился!

Ребенок, потерявший родителей, переживает ужасное горе. В детском доме ему дают жилище и образование, но это не заменит ему родительской любви.

Дети, живущие в детском доме, попавшие туда по любым причинам, тоже имеют полное право на счастье, любовь и заботу. И они никогда не бросят своих детей, какими бы их дети ни были, потому что они знают, что такое детство без родительской любви.

*Цацура Дарья 7 «Б»*

Я считаю, что дети в приютах имеют право на любовь, счастье и семью. Несмотря на то что у них нет мамы или папы, а также братьев и сестер, они могут иметь семью, ведь семья — это не обязательно родственники, семьей можно назвать и людей, которые тебя любят, ценят и заботятся о тебе.

Право на счастье, а что это такое? У каждого человека свое понятие слова «счастье», для кого-то это вкусности (у бедных людей), для других — путешествия, а для третьих — любовь, так что счастье можно найти даже в обычном букете цветов или объятии.

А любовь вообще — для каждого человека, по пословице (китайской) у каждого человека к пальцу привязана ниточка (невидимая), она может запутаться или растянуться, но не порваться, так что каждый человек имеет 2-ую половинку.

*Элиза Сафьянова 7 «В»*



Я считаю, что дети, живущие в детских домах, не заслуживают такой жизни! В чем их вина? Да по сути, ни в чем. Они точно такие же люди, как и мы, такие же дети... Они также достойны счастья, заботы и родительской любви. Я искренне благодарна тем людям, которые принимают этих детей к себе в семью, несмотря на возможные недостатки этих детишек.

Эти дети...они не знают, что такое мамина забота, любовь. Их никто не целует на ночь, им никто не желает успехов, провожая в школу...А почему? В чем их вина? Почему они лишены этого?!

Всем детям я желаю обрести семью, зарыться в мамины волосы и обвить ее шею руками...я желаю им почувствовать, что же такое семейное счастье!..

*Сёмина Вика 7 «А»*

Не каждый человек имеет право на счастье, но ребенок имеет. На ребенке нет отпечатка плохих дел, поэтому каждый ребенок, каким бы он ни был, красивым или нет, достоин счастья. Как дети будут вести себя в жизни, во многом зависит от детства. И если в детстве откажутся от них, то почему они не откажутся от своих детей?

Ребенку нужно счастливое детство для хорошей семьи, для карьеры, для жизни.

*Александрова Софья*





С каждым днем мы больше узнаем об этом мире хорошего и плохого. О плохом мы узнаем гораздо чаще, чем о хорошем, и это как-то несправедливо.

А почему мы верим в волшебство именно в детстве? Может, мы были слишком наивны? Доверчивы? А потом мы вдруг перестаем верить. Многие называют это взрослением. Однако не только дети верят в чудо, есть и множество взрослых, которые не перестают верить, а значит, детство у них не закончилось. А другие люди не верят, не хотят верить или теряют свою веру, убитые бытом, недоверием, несправедливостью. Однако дети не исключение, они тоже перестают верить, но не по своей воле, поводом для этого служат множество обстоятельств, к которым дети не имеют ни малейшего отношения. К примеру, во время войны дети были более ответственными, чем взрослые: им пришлось много испытать. Какая же тут в вера в чудо? Или дети из бедных семей. Им нечего есть, и самое страшное, им не на что надеяться.

Вот возьми себя, например. Ты веришь в чудо? Сейчас много пессимистов, наверное, думают, что все это чушь, ведь чудес не существует... Отступница, еретичка, сжечь ее на костре. Но если

бы люди не верили в чудеса, мир погрузился бы в хаос. Исчезли бы все добрые праздники: Рождество, Пасха, — ну такие, как летние каникулы, — ведь это тоже чудо для школьников. Если бы не было праздников, то не сняли бы рождественские фильмы, и мы бы лишились очередного просмотра шедевра кино: «Ирония судьбы», «Один дома», «Заплати другому» и так далее...

Многие люди хотят, чтобы их проблемы волшебным образом разрешились, и при этом отказываются верить в волшебство... А зачем мне верить в чудо, если его нет? Знаете такое высказывание: «Чудо случается только с теми, кто в него верит». Я думаю, это есть ответ на вышестоящий вопрос. А детство — это время, не испорченное бытовыми стереотипами, чужими мнениями и постоянными неудачами. Вопрос лишь в том, прошло ли это время? Или ты воссоздаешь его снова, пытаешься сохранить, идя через все препятствия и проблемы, и обстоятельства, которые встречаются тебе по мере взросления все чаще и чаще...

*Хруль Анастасия,  
9 б класс*



# Детство — это время веры в чудо

*Авралева А. В., учитель английского языка.*

*Журналист:* Что для вас есть детство?

*А.В.:* Это мои родители, у меня были очень хорошие родители, которые обеспечили мне счастливое детство.

*Ж:* Какой самый яркий момент детства для вас?

*А. В.:* Один момент вспомнить не могу. Но больше всего я любила, когда меня забирали пораньше из садика.

*Ж:* Чем отличалось ваше детство от детства современных детей?

*А.В.:* Я не могу сказать конкретно, но, на мой взгляд, очень радикально. Ну, например, перегрузкой информации, мы не были настолько информированы.



*Исакова А.Ю., учитель химии.*

*Ж:* Что для вас есть детство?

*А. Ю.:* Детство — это когда нет забот, когда ты живешь без особого распорядка, по-простому, когда у тебя меньше ответственности, обязанностей. Когда летом нам папа вместе с братом в постельку приносил клубничку с лепешкой из тандыра.

*Ж:* Чем отличалось ваше детство от детства современных детей?

*А. Ю.:* Первое — это то, что мы не клиповые дети были! Мы очень много времени проводили в спортзале. Я была “первой ракеткой” в школе, участвовала в различных соревнованиях. Вы — дети технологий, мы же были дети воздушные.

*Петрова И. А., учитель физики*

*Ж:* Что для вас есть детство?

*И.А.:* Детство для меня это, когда у тебя много возможностей, огромное количество разных мечтаний, задумок, когда все кажется ярким и безоблачным.

Наверное, самое яркое воспоминание в 5 лет для меня — это демонстрации 1 мая, гуляние в парке, лимонад, качели — состояние праздника. А в более взрослом возрасте — это успехи в учебе и прочие победы.

В нашем детстве было ощущение сказки, неизвестности, а в современном мире у детей этого нет. Детей больше волнуют технологии.

*Интервью с учителями брал Илья Белкин, 8 класс*



## Имею право

Если нарушить права кота, то он укусит, причем больно и неожиданно, а если нарушаются права человека? Можно, конечно, тоже укусить, но люди вряд ли это правильно поймут. Так что же делать? Искать справедливости — все равно, что просить у больного здоровья. Закрываться и уходить в себя? Глупо. А вообще, на что мы должны иметь право? На самое нужное, необходимое, на то, без чего нельзя прожить: на семью, понимание, дружбу, на любовь. “Я и без любви смогу прожить!” — скажет кто-то. И кем же он окажется? Самонадеянным гордецом или гласящим истину пророком?

Не спорю. Одинокие люди частенько встречаются, но даже им хочется сделать кому-то что-то приятное, вложить чувства в поступки. Или другой пример, помните про нашего кота, который кусается не просто так? Ведь, если его вовремя не покормить, не погладить, не позаботиться о нем, то он снова обнажит зубки.

А как человека можно “недолюбить”? На самом деле ты никогда не будешь одинок, просто порой ты сам забываешь о тех, кому так нужен. А ведь чтобы откликнуться чувством на чувство, не нужно знать каких-то особых “премудростей” или уметь говорить гладко, как по бумажке, достаточно лишь взгляда или слова, чтобы все стало понятно. Правда, нужно помнить, что чувства бывают разные, а



*Любовь может изменить человека до неузнаваемости.  
Теренций*

любовь может оказаться страшным оружием в умелых руках, ведь ее можно использовать, ею можно играть, и ненароком разбить, сломать. Как часто мы задеваем любимых острыми упреками, обжигающими сердце словами и даже не обращаем внимания на это.

Любовь — самый великий дар и самое страшное проклятие. Она сжигает изнутри, и пламя продолжает полыхать, пока не превратит душу в уголь; она может разрывать людей, уничтожать их; она может сподвигнуть на любой поступок. Сравнить это чувство с чем-то чистым и нежным я не хочу, потому что безоблачной любовью не бывает, а если вы будете утверждать обратное, то осмелюсь спросить: “А знаете ли вы, о чем говорите?”

## на любовь

Любовь — это боль, любовь — это жертва, которую мы приносим безвозмездно. Но только она одна “движет Солнце и Звезды”.

Если так, представим, что в мире никто никого не любит. Серая реальность, как скрежет, терзает сердца людей. Дети не смеются, взрослые — потеряны в этой жизни, у них нет будущего, судьба каждого наполнена нерешенными проблемами, поглотившими их сознания. Их жизни напоминают стакан, в который пустили дым — дым боли и сомнений, ведь если нет любви, нет ни надежды, ни веры. Что ж, картина явно не веселая. В этом месте еще гаррипоттеровских дементоров не хватает, они бы дополнили происходящее.

Получается, без такой мелочи, как любовь, вся жизнь идет наперекосяк? Даже как-то обидно признавать, что человек настолько не совершенен.

Во все времена поэты, художники, музыканты воспевали любовь и саму мысль о ней, ведь, это ключ отклада души. Полюбив, человек находит нового себя. Должно быть, она открывает новые, неизведанные миры в сердце каждого, главное — не потеряться в этой бесконечности.

*Кузнецова Эля,  
9 класс*

## Ты счастливый человек?

Я имею право на досуг и отдых.

Прежде чем написать эту статью, я вспомнила одну русскую поговорку: “Делу время, потехе час”. Да уж что верно то верно, но проблема вся в том, где найти этот маленький час?

Сейчас в нашем бешеном веке и времени-то свободного нет... То школьная система зашкаливает своими требованиями Министерства Образования, то домашние обязанности дают о себе знать. Помните тот список литературы, который обязан прочитать каждый школьник до 11 класса? Мне, как книголюбу, это несложно, НО... что делать тем, у кого совсем другие вкусы, и в этом списке процент его любимой литературы составляет 2%? И как быть тем, кто читать не любит? Ладно, давайте не будем о плохом.

Сейчас огромный информационный поток. Все больше газет, журналов, мнений, писателей, стилей, мажоров, культурных и модных направлений, что, наверное, любой человек затруднялся с выбором: на что тратить время. Ну про Интернет и огромное кол-во TV каналов я вообще молчу... Сейчас тяжелее всех, наверное, приходится школь-

никам младших классов. Школьная программа устарела, и объем знаний просто не умещается в маленьких головешках бедных детей. Ведь если не выполнить уроки, обязательно получишь от родителей, а если сделаешь, не факт, что хватит времени на мультики. И попробуй тут заяви родителям: «Я имею право на отдых»!

С досугом еще тяжелее, ведь если чем-то заниматься, то не факт, что место твоих увлечений будет находиться рядом с тобой. Это уже закон подлости. Я знаю множество друзей, которые несутся после школы черт знает куда, чтобы получить порцию интересной информации.

Так что прежде чем заявлять о правах, надо задуматься над своим временем. И если ты имеешь свободное время, то поверь — ты счастливый человек. И тогда ты можешь заявлять о своем праве, и, безусловно, это право есть у всех, но есть ли возможность его реализовать?

*Хруль Настя,  
9 класс*

## Безграничное пространство мысли

Я была удивлена, когда услышала общую тему для статей. Ведь я всегда считала, что априори имею право на все, что не вредит окружающему. Не знаю почему, но для меня никогда не существовало понятия «не имею права». Мне всегда казалось, что человек не может не иметь права: он может не иметь лишь возможности и желания.

Например, нельзя не иметь права на защиту имущества, можно лишь не иметь возможности в силу отсутствия средств или физической силы. Если на тебя нападут в переулке, ты никак не сможешь защитить свой кошелек, если не умеешь драться. Такая вещь, как отсутствие права на собственное мнение, для меня и вовсе абсурд.

Никто не может навязать тебе собственное мнение или взгляд на жизнь. Ты можешь говорить, что на сто процентов согласен с мнением собеседника, но имеешь право думать все, что угодно, и никто не в силах у тебя это отнять.

Моим самым сильным страхом детства была боязнь, что кто-то может прочесть мои мысли. Мои мысли всегда представлялись мне безграничным пространством, где я могу делать, что угодно. Там я могу строить целые миры. Там у меня неограниченная власть. Там я — царь и Бог. Сравнимы с этим только книги, с помощью которых ты можешь поделиться своим миром с другими людьми.

Твое мнение — это лишь твоя вотчина, и ты не можешь не иметь на нее право.

*Дадашева Полина,  
8 класс*



*Дети из нашей газеты посетили редакцию журнала «Русский репортер» и Богословский Артем взял интервью у главного редактора Виталия Эдуардовича Лейбина*

## Акция «Милосердие»

Наша школа уже давно творит добрые дела, а именно, устраивает благотворительные Акции, и этот год не стал исключением. Идея в том, что мы все это делаем не для того, чтобы очистить свою ауру или карму. На самом деле, наши ученики сами хотят помогать другим. На участие в концерте для детей из детского дома целая очередь учащихся выстроилась. И это я еще не говорю о подарках и детям, и пожилым людям. Это тот редкий момент, когда понимаешь, что у наших одноклассников существует понятие «соучастие» в головах.

Юные журналисты из пятого класса расспрашивали Анну Евгеньевну, нашу главную активистку во всех школьных делах, о причине участия учеников ОРТа в этих мероприятиях. Вот что им поведали: «Дело в том, что, как мне кажется, люди должны быть более добрыми и человечными. Поэтому мы подумали и решили, что будет очень хорошо, если наши дети съездят сначала к пожилым людям, а уже потом к детям в детский дом. Уровень жизни в стране определяется по тому, как живут старики и как живут дети. Это очень важно».

Прекрасно, но для чего и почему школьники сами хотят помогать другим? «В первую очередь, это умение «сострадать» — сочувствовать. Потому что это очень важно. Вот эта приставка «со» — это не просто жалость, а умение ставить себя на место тех людей, на место детей, на место стариков. Мне кажется, самое главное, чтобы дети росли добрыми, чтобы не было злобы в их сердце, и это умение быть добрым, оказать бескорыстную помощь в любой момент. На мой взгляд, это самое главное чувство, которое мы должны воспитывать в себе».

И я согласна с мнением Анны Евгеньевны, что когда мы сами понимаем, что хотим совершить какой-то Поступок, значит, мы уже заронили зерно в наши души.

*Кузнецова Элиза,  
9 класс*

# В мире кончились утопии

— Кнессет Израиля принял резолюцию о «неоспоримости исторических прав еврейского народа на страну Израиль». Состоялась премьера фильма «Крёстный отец», одного из шедевров мирового кинематографа. Родился всемирно известный футболист Зинедин Зидан. Заключён Договор о дружбе и сотрудничестве между СССР и Ираком. Старт корабля Аполлон-16 (США). Пятая экспедиция на Луну. Ричард Никсон (первым из президентов после Рузвельта в 1945 году) с супругой посетил Советский Союз.

**Все это произошло в 1972 году, когда вы родились. Как, по-вашему, с того времени изменился мир?**

— В мире кончились утопии. Все-таки 72-й год — это тот момент, когда стало классическим то, что было революционным в 68-м. Это очень быстрая была эпоха. Когда я родился, это уже был классический период Led Zeppelin и Deep Purple-a, а Beatles распались и Doors соответственно тоже. Это — конец большой революции. И до того времени, как я поступил в университет в 90-м, случилась следующее. То есть в 72-м мир стал стремительно скучнеть после огромной всемирной революции, которая в СССР была такая же, как и везде, просто она не выиграла. Везде выиграла, а в СССР не выиграла. Она выиграла только в 87-м, причем с гораздо более драматичными последствиями, чем во всем мире.

Собственно главное, что произошло... У 68-го еще была утопия, возможно последняя. У братьев Стругацких, шестидесятников наших, была утопия. Со времени моего рождения произошло то, что утопий не осталось. Ну социальных, по крайней мере. И не понятно, хорошо это или плохо. Зато очень много антиутопий, все пишут антиутопии.

И второе, что произошло — стало можно всё, но не всё возможно. Когда я родился, мои родители ходили сдавать макулатуру, чтобы обменять на какие-нибудь приличные книжки. Помню, как мы в классе всё время переписывали друг у друга какие-то кассеты каких-то там невиданных исполнителей, все время путая названия... была огромная жажда информации и культурного обмена. Был огромный дефицит культурных ценностей. Сейчас это всё удовлетворено, но при этом похоже, что сама энергетика поиска уменьшилась. Вот по нашим опросам, самая популярная книжка в России — «Мастер и Маргарита». Я её прочитал ещё в распечатках, до официального издания. В Самиздате, хотя это уже давно был не Самиздат, это все ходило по огромному количеству людей. Это уже не было запрещено, просто пока не было напечатано. Не знаю, вам виднее, но сейчас, похоже, это уже не производит того революционного сдвига, который производило тогда.

В общем, стало существенно больше свободы, в том числе свободы доступа ко всему. Но труднее стало реализовать другую часть свободы. Не свободу доступа, а свободу самореализации. Это очень просто. Сейчас технически довольно просто снять документальное кино. А я помню, как поломал камеру на первом курсе, мы снимали какое-то кино... Это же была огромная трагедия: поломали камеру — не досняли кино. Сейчас вроде как возможно на любую камеру что-то снять, но при этом и чувство подвига, которое в результате возникает, — оно меньше.

Мне кажется, одно с другим связано. То, что увеличилась свобода в одном смысле и уменьшилась в другом, связано с тем, что утопии нет.

**— В будущем, лет через пятьдесят, каким будет человек как личность, общество в целом? Будет ли еще одна утопия?**

Я думаю, что вот-вот назреет еще одна утопия. Утопия будет работать не с социальными отношениями, а с проблемами личности, с тем, как из себя сделать личность. Потому что личность, как известно, не характеризуется просто врожденным или воспитанным характером, а рождается из поступков. По-разному сложно сделать личность в условиях сложного периода, когда тебе, к примеру, нечего есть или тебя кто-нибудь угнетает, и в ситуации простого периода, когда проблем с едой и угнетением нет. Но все равно нужно сделать личность из себя. Это задача, иначе человек чувствует себя бессмысленным. А смысл возникает оттого, что ты что-то делаешь и как-то растешь. Я думаю, что сейчас эта проблема решается потребительски отчасти. Кто идет на йогу, кто идет на тренинги личностного роста великих менеджеров, у кого-то все еще есть потребность к большим религиям, но это выглядит уже не как массовый феномен. Массовый феномен — это когда люди выбирают между разными типами реализации себя. И уже то, что есть такой выбор, делает этот выбор условно бессмысленным, потому что настоящее дело жизни не может быть выбором между тем, чтобы пойти в ресторан и поделаться дело. Оно должно быть единственным!

Если прошлая утопия работала над освобождением человека от гнета, то будущая будет работать над тем, как человеку не утонуть в скуке и бессмыслице. Она будет работать над тем, как человеку подняться над собой.

**— Какой бы вы совет дали молодым людям (15-17 лет), которые и будут строить это самое будущее общество?**

Как можно раньше избавиться от чувства собственной важности и от звериной сердитости. Ирония и радость, связанная со смехом, мне кажется, должны помочь.



**Добрые пожелания нашей газете от  
Виталия Лейбина, главного редактора  
журнала «Русский репортер»**

Я прошелся по тем моментам, где возможно развитие. Может быть, я буду отмечать то, что понравилось, но основная речь будет про то, над чем бы я еще подумал. Так что прошу понять меня правильно.

Значит, смотрите. С начала в общем. Мне нравится этот удобный и довольно простой дизайн. Возможно, это вам не нужно, но в целом, если делать газету то, по большому счету, везде, во всем мире, уже давно есть главный заголовок.

Теперь, если пойти далее по номеру, то я бы, пока не обращаясь к заметкам, прошелся бы по заголовкам и прочитал бы их «вместе». Видимо, кто-то из выпускающих должен следить за тем, чтобы были заголовки интересными по всему номеру. И не нужно это отдавать на откуп автору, т.к. он не видит заранее, как это будет выглядеть на полосе. Ну иногда автор придумает хорошо, а иногда нет. Вот здесь, например, все хорошо — «Хочу и надо: что для вас значат эти слова?». Если это прочитать вместе. А вот заголовок «Молодежь» мне не нравится в принципе, потому

что это просто одно слово. А вот если бы был подзаголовок какой-нибудь интригующий, что-то вроде «Молодежь: ...», то я бы с ним с удовольствием смирился.

А вот это мне нравится, это подъём («Две планеты: Шикма и 1540»)! Можно было придумать и ярче, но я сразу понял о чем — сравниваются две школы.

Последнюю страничку я бы все-таки отодвигал от жанра эссе в сторону жанра развлекательного — задачки, ребусы, разные математические-филологические загадки, в общем, умное развлечение.

Теперь по текстам. Коротко. Мне кажется, редакционная колонка очень хорошая. Про ворона и письменный стол. Единственное, чего мне не хватило — я не сразу понял, что это колонка от редакции. Мне не хватило заголовка, я только когда прочитал, понял, что это относится ко всему номеру. Вот анонсы мне нравятся, возможно, я бы делал еще и подзаголовки, но в целом, мне нравится.

Теперь «Нереальная борьба». Я понимаю, что в тексте школьной газеты должна быть мораль. Я вот от своих авторов тоже требую мо-

рали, но не уверен, что так уж нужно стараться встать в учительскую позицию по отношению к своему читателю. Если ты всё-таки девятиклассник.

Про день учителя. Я бы всё-таки расширял заголовок. А вопросы задавал более конкретные: актеров спрашивал, что они чувствовали — страшно было или нет, зрителей — что именно понравилось.

«Хочу и надо» — это тоже эссе. Вот здесь Ася Аксенова заканчивает многоточием. Чтобы не заканчивать дидактикой, можно закончить многоточием. Может быть, я бы подумал о том, чтобы в следующий раз писать не эссе, а попробовать поиграть с жанром аналитической заметки, в которой бы мысли были, как в эссе, а материалом было бы интервью.

Теперь про «Молодежь». Мне кажется, не хватает места, где была бы полярная точка зрения. В этой теме, про молодежь, я бы поспорил: один из самых выигрышных газетных жанров — противопоставление двух эссе.

Теперь главный материал («Две планеты: Шикма и 1540»). Единственное, что я бы сделал некото-

рые технические вещи. Я бы сказал, что в таком большом тексте обязательно должна быть короткая преамбула, т.е. резюме — тезис, к которому мы приходим уже в конце про общее и различное. Начало текста: никогда не стоит начинать с аэропорта. Твой дневник всегда будет подталкивать тебя к тому, чтобы начать сначала. Если все время начинать сначала, то каждый материал будет одинаковым, нужно начинать с самой главной ситуации.

Это относится к большинству статей номера — нужно всё-таки тому, кто всё собирает, следить, чтобы жанры не повторялись так сильно. Вот у Даниила Мирзояна для 8-го класса тоже довольно крутая философия: школьник хочет встать в позицию учителя и сказать, как правильно, т.е. Поучить. Действительно, проблема нашего мира в том, что информации очень много, а знаний мало. Но с этим я разбирался бы дальше...

*Пожелания записал  
Богословский Артем, 10 класс*

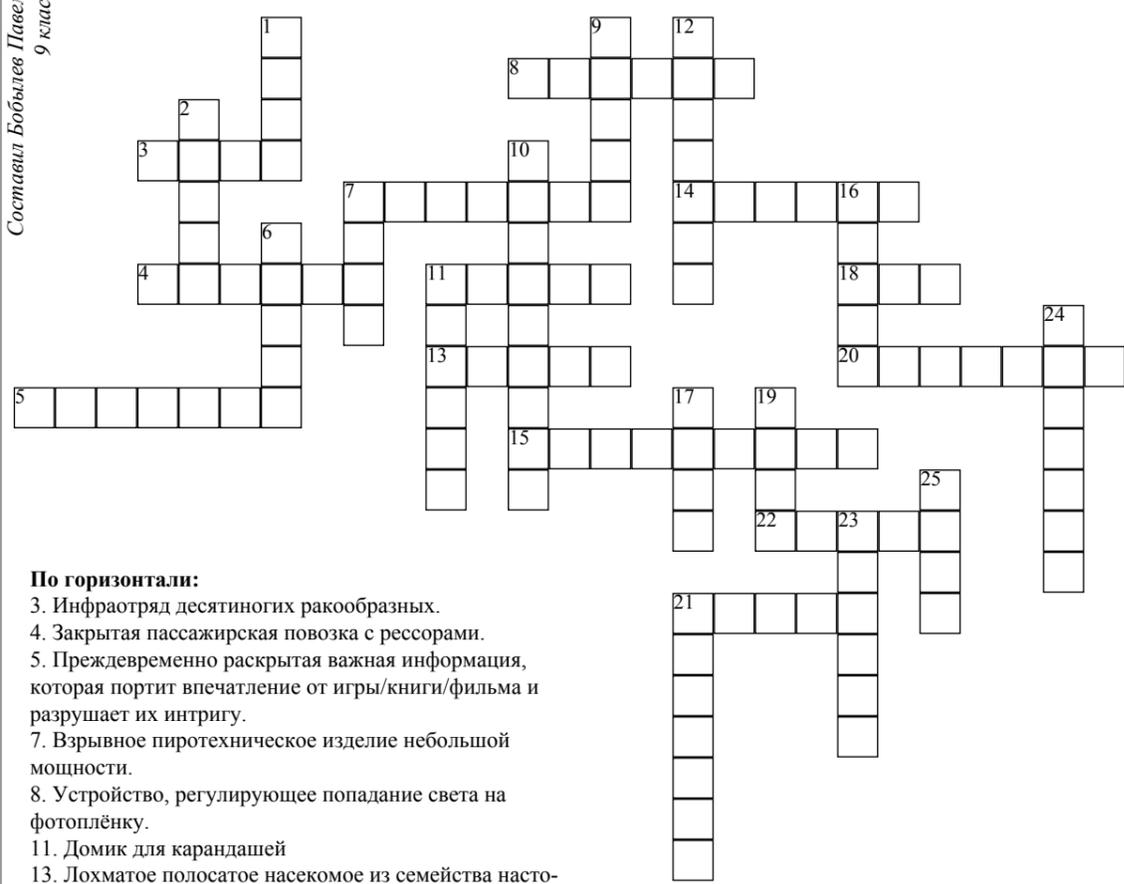
Любовь — странная штука... Никогда не знаешь, когда она придет и куда уйдет. Некоторые утверждают, что это «как бабочки в животе», но многие с уверенностью говорят, что это скорее чугонок в желудке. Любовь бывает и справедливой, и беспощадной, и родительской, и к природе, и ... какой она только не бывает... Но какой бы она ни была, без нее жизнь была бы скучной и однообразной. Слово «любовь» у всех вызывает ассоциации с любовью и добротой, у некоторых с родителями... Однако каждый человек — личность, и каждый думает о своем. Сколько не старайся, ничьего мнения это не изменит...

*Константинова Женья,  
9 класс.*

День фореверэллонов. День продавцов шоколада и цветов. Эх, как только не обзывают всякие циничные личности этот праздник. А знаете почему? «Ааа! Мне никто не прислал валентинку!» «Ненавижу этот дурацкий день!» — типичные вопли четырнадцатого февраля. В этот чудный праздник люди делятся на два типа: угрюмые одиночки и счастливые взаимовлюбленные. Вообще, этот праздник, как кот Шредингера, с одной стороны, все знают, что он есть, но празднуют редко. Как бы странно это не звучало, желающих принять участие в концерте, посвященном Дню Влюбленных, было хоть отбавляй — народ еще за месяц начал репетировать. Все ребята старались выложиться по полной программе, каждый хотел показать, кто во что горазд. Пришлось даже добавить антракт! Да, здорово все-таки, что любви все возрасты покорны! День Святого Валентина, конечно, — отличный праздник, и повод сказать лишний раз приятные слова своим любимым, но хотелось бы, чтобы для всех этот день не был единственной причиной быть рядом с кем-то, кто очень дорог.

*Кузнецова Эля,  
9 класс*

*Составил Бобылев Павел,  
9 класс*



**По горизонтали:**

3. Инфраотряд десятиногих ракообразных.
4. Закрытая пассажирская повозка с рессорами.
5. Преждевременно раскрытая важная информация, которая портит впечатление от игры/книги/фильма и разрушает их интригу.
7. Взрывное пиротехническое изделие небольшой мощности.
8. Устройство, регулирующее попадание света на фотопленку.
11. Домик для карандашей
13. Лохматое полосатое насекомое из семейства настоящих пчёл.
14. Эпический жанр письменного и устного народного творчества.
15. Подводная лодка.
18. Жидкий пищевой продукт.
20. Персонаж одноимённой русской народной сказки, изображаемый в виде небольшого пшеничного хлеба шарообразной формы.
21. Одно из четырёх времён года.
22. Хвойное дерево.

**По вертикали:**

1. Одно из царств живой природы.
2. Покрытие верхней части здания.
6. Поток воздуха.
7. Физиологическая врожденная реакция человека.
9. Оконная занавесь, раздвигаемая в стороны.
10. Дочка короля.
11. Фарш из дичи, мяса, печени, яиц, грибов, трюфелей и прочего.
12. Приспособление для транспортировки детей.
16. Стая рыб, птиц
17. Род музыки, сопровождающей или рисующей ритмические движения людей, преимущественно войска.
19. Минерал из класса сульфатов (CaSO<sub>4</sub>·2H<sub>2</sub>O).
21. Птицы, которые имеют короткие ноги, многие виды по земле передвигаются прыжками.
23. Устройство, выполняющее преобразование изображений в цифровой формат.
24. Любит, не любит, любит, не любит...
25. Открытая озеленённая территория для отдыха.

