



МЫ ПОМНИМ

Девятое мая

Девятое мая – праздник победы.
Девятое мая – песни и марши.
Ветеранам России – наше спасибо,
За жизни, что отданы были за нас.

На войне победа была нашей,
Мы победили! Мы одолели
Врага, который был очень страшен...
Но мы смогли... Мы уцелели!

Девятое мая всегда в наших душах.
Девятое мая – скорбим и славим.
Виват, Россия! А мёртвым – память
Навечно, навечно в сердцах вы с нами!

Оля БРОВКИНА

Солнечное утро, переливающийся звон колоколов: он такой манящий, такой близкий, он что-то в тебе пробуждает, ты не знаешь что, но это есть. Потом кто-то подойдёт к тебе, хлопнет по плечу и скажет:
- Молодец! Ты настоящий патриот своей страны.
И вот тогда начинается самая настоящая жизнь: ты ощущаешь гордость. Это чувство заполняет тебя настолько, насколько это возможно, и когда оно уже не может оставаться внутри, оно выливается, выливается в прогулки по центру Москвы, которые тебя так начинают интересовать, что ты даже не устаёшь, когда рассматриваешь картины в Третьяковской галерее или Куранты на Спасской башне. Или в пикники на свежем воздухе, когда ты преспокойно сидишь на траве и ешь ароматный шашлык из говядины, который до-

полняет поджаренный белый хлеб с долькой спелого помидора на котором, если ты захочешь появишься обильная капля майонеза Провансаль. Ну, а если твоя гордость и тогда не остановит свой поток, то можешь быть спокоен – в конце дня будет красочный салют. Вечером, уставший, ты начинаешь засыпать, но вдруг раздаётся грохот, и твоя комната начинает освещаться яркими брызгами огненных фонтанов, которые взмывают в небо. К тебе подходит мама и говорит, что пора спать. А ты на её слова отвечаешь вопросом:
- Мама, почему мы сегодня такие счастливые?
А она только улыбнётся тебе в ответ, а потом медленно склонится и шепнёт на ушко:
- День Победы.



СТЕПАНЕНКОВА Руфь, 7 «Б»

ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ



Кадр из кинофильма «А зори здесь тихие»

У войны не женское лицо

Эту бойню затеял не бог – человек!
В. Высоцкий

Десятки миллионов убитых во время этой страшной войны, луга, поля, леса, горы – всё превращено в одно сплошное кровавое месиво и, самое ужасное то, что сейчас находятся люди, которые говорят: «И что с того?». Всё, о чём я действительно хочу написать, – это напомнить людям о том, что произошло тогда. Я хочу показать им всю чудовищную жестокость их суждений, наплевательское отношение не просто к истории, но к людям, кровью которых был отвоёван этот мир. Эта земля, по которой мы ходим, это небо, в которое мы устремляем свои взоры. Эти люди, отдавая свои жизни, подарили нам, нынешним, возможность мечтать, любить, радоваться. Возможность ЖИТЬ!

Свою особую роль в войне играли женщины, бросавшие всё ради Отечества. Хрупкие, на первый взгляд, слабые, они превращались в самоотверженных, сильных, целеустремлённых; добровольно уходили на фронт. Становились медсёстрами, радистками, партизанками, зенитчицами, лётчицами... И в грязь, и в холод, не смотря ни на что, они шли в бой. А главная цель – защитить Родину.

«Рита знала, что рана ее смертельна и что умирать она будет долго и труд-

но. ... Холодная черная бездна распахивалась у ее ног, и Рита мужественно и сурово смотрела в нее. Она не жалела себя, своей жизни и молодости, потому что все время думала о том, что было куда важнее, чем она сама. Сын ее оставался сиротой, оставался совсем один на руках у болезненной матери...»
(Б. Васильев.
«А зори здесь тихие»)

Когда небо темнело, на охоту выходили «ночные ведьмы» – отчаянные

лётчицы на маленьких боевых самолётах, которые иногда даже сносило ветром. На врага неожиданно падали бомбы, уничтожая всё вокруг. Этих сильных и стойких девушек немцы боялись больше всего.

«Современные авиаторы, наверное, не поверят, но небольшие бомбы – термитные, осветительные – штурманы возили... у себя на коленках! И сбрасывали их руками через борт самолета ... мы каждую ночь держали немцев в напряжении, не да-

вали спать... За войну погибли 32 девушки из нашего полка. Горели и падали наши подруги на территории, занятой неприятелем. Население тайком от оккупантов хоронило их под неприметными табличками «Здесь покоится неизвестная лётчица» – документов с собой мы не брали».

(Герои Советского Союза
Полина Гельман, Наталья Меклин-Кравцова, Надежда Попова, Нина Распопова; начштаба полка Ирина Ракобольская)



1941. Женщины-партизанки. В оккупированном районе Подмосквья. Фото М. Бачурина. Бойцы ведут бой

«Первый приказ, который мы выслушали, стоя в строю ранним утром 26 октября на перроне вокзала в Энгельсе, был приказ ... о всеобщей стрижке «под мальчика» и «волосы спереди до пол-уха». Наши волосы стали похожи на паклю, в мятых длинных шинелях мы мало походили на армейское соединение. Косы можно было оставить только с личного разрешения Расковой. Но разве могли мы, девушки, обращаться к известной солидной женщине с такими пустяками, как косы! И в тот же день наши волосы легли пестрым ковром на пол гарнизонной парикмахерской».

(Ракобольская Ирина Вячеславовна
«Нас называли
ночными ведьмами»)

А медсёстры? Сколько сделали они, эти хрупкие, но такие отважные женщины? Когда солдат, умирая, лежал на серой простыне больничной койки, не мог вымолвить ни слова от ужаса и безысходности, девушка говорила, что всё будет хорошо, что война скоро кончится, дети заживут счастливо, пыталась улыбнуться сквозь слёзы, чтобы ОН знал, что жизнь отдана не напрасно... Или под шум взрывающейся бомбы, под крики контуженых она бежала в окопы, таща на спине солдата, зажимавшего рукой рану, бинтовала, снова улыбалась и бежала дальше...

«Нас учили перетаскивать раненых из одной воронки в другую. Даже через столько лет, закрыв глаза, я ясно вижу жуткую картину бомбежек. Здесь я впервые увидела смерть, кровь, страдания людей».

(Чеснокова Софья Дмитриевна,
бывшая медсестра)

Часто можно услышать фразу – «у войны не женское лицо, служба в армии неестественна для женщины», но у войны 1941-1945 гг. было женское лицо. Лицо женщины, девушки, которая, едва окончив школу, добровольно отправлялась на фронт.

Юлиус Фучик писал:

«Мы – зерна в земле. Мы – то есть наше поколение. Не все зерна взойдут, не все дадут ростки, когда придет весна. Любой из этих подкованных сапог, чей топот слышен над моей головой, может нас раздавить. Может нас растоптать – случайно, из злобы, из садизма, и мы это знаем. Не все из нас переживут эту войну. И это мы знаем и с этим живем. Зашелестят поднявшиеся колосья, зарастут травой могилы – и о нас забудут. Заглохнет все – тревога и печаль, и только урожай скажет твоему поколению за нас, живых и мертвых: берите и ешьте, это их плоды, их тело».

Мы, ныне живущие, говорим вам, живым и мёртвым, через годы и расстояния, мы ваши всходы, и мы клянёмся никогда не забывать! Никогда, во имя будущих поколений, во имя Мира на Земле!



Полина КАСЬЯНОВА



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Знамя Победы над Рейхстагом.

Талантливый советский фотограф Евгений Халдей (1916-1997) иногда называют «автором одной фотографии». Это конечно не совсем справедливо - за время своей продолжительной карьеры фотографа и фотожурналиста он сделал тысячи снимков, десятки из которых стали «фотоиконами». Но именно фотография «Знамя Победы над Рейхстагом» обошла весь мир и стала одним из основных символов победы советского народа в Великой Отечественной войне. Во многом благодаря этой работе в 1995 году во Франции Халдею была присуждена одна из самых почетных наград в мире искусства - «Рыцарь ордена искусств и литературы». Снимок «Знамя Победы над Рейхстагом» - один из редких случаев, когда постановочный снимок выглядит как репортажный. Дочь фотографа Анна Евгеньевна Халдей рассказывала: «Халдей приехал в Москву, пришел в Фотохронику ТАСС к завхозу и говорит: «Дай мне три красные скатерти взаймы». Тот начал выяснять: зачем, для чего? «Да мне, - говорит, - ненадолго, я верну». Его друг Кишицер, у которого он жил, сшил три флага, из простыней вырезали серп и молот, сами их нашили.

Отец прилетел в Берлин 2 мая. А там уже чувствовалось всеобщее ликование. Все стремились к Рейхстагу, каждый хотел расписаться на стене, привязать свою тряпочку - весь Рейхстаг был увешен обрывками красной ткани.

Халдей взял из толпы первого попавшегося солдата и потащил на крышу Рейхстага, где они долго прилаживали знамя, пытались найти более выигрышный ракурс.

Интересный факт: Евгений Халдей действовал по своей инициативе - не было ни приказа, ни каких-либо инструкций. С одной стороны Халдей подталкивало профессиональное честолюбие - к тому времени он уже видел фотографию Джо Розенталя, на которой морские пехотинцы поднимают американский флаг над освобожденным тихоокеанским островом Иво Дзима. С другой стороны Евгений Халдей хотел увидеть советский флаг над Рейхстагом - для него это было символом победы, символом свершившейся справедливости.

У многих великих фотографий непростая судьба, и «Знамя Победы над Рейхстагом» не исключение. Вскоре после того, как Халдей привез эти снимки в Москву, его вызвал к себе генеральный директор ТАСС Николай Григорьевич Пальгунов

- Халдей, что ты привез?

- Как что? - удивился фотограф.

- Снимки с Рейхстага.

- Посмотри внимательней. Ты хо-



чешь показать всему миру советских мародеров?

И действительно, присмотревшись, фотограф увидел на обеих руках одного из солдат две пары часов. А может, это были часы и компас? Из снимка даже не было очевидным, что это руки одного и того же человека. Но Халдей не стал пререкаться с могущественным директором - он побежал в фотолабораторию и «вторая пара наручных часов» исчезла с руки автоматчика.

История «пропаганды мародерства» всплыла через несколько лет, послужив формальным поводом увольнения Халдея из фотохроники ТАСС. Опала фотографа не сказалась на судьбе фотографии. Ее продолжали печатать, правда, до недавнего времени без указания имени автора.



Павел ВЫБОРНОВ
8 класс «А»



История Холокоста в датах и цифрах.

★ 1933 г., апрель - общегерманская антиеврейская акция.

★ 10 мая 1933 г. в Берлине состоялось сожжение «вредных» книг и произведений знаменитых писателей и учёных еврейского происхождения.

★ 1935 г., сентябрь - на съезде нацистской партии были приняты Нюрнбергские законы. Таким образом нацисты реализовали первый этап «решения еврейского вопроса»: они лишили евреев всех гражданских прав.

★ 1938 г. - детям, отличающимся «неполноценными расовыми признаками», было запрещено посещать немецкие школы.

★ 10 ноября - той ночью произошел еврейский погром, вошедший в историю как Хрустальная ночь (Ночь разбитых стекол). Был убит 91 еврей, разрушены все синагоги в Германии, разграблены более 7000 еврейских магазинов. Поводом для этого послужило убийство секретаря немецкого посольства в Париже молодым евреем Гриншпаном, который мстил за родителей, депортированных из Германии. Более 30 тысяч евреев после этого были отправлены в концентрационные лагеря.

★ В январе 1939 г. началась подготовка мероприятий второго этапа «решения еврейского вопроса». Речь шла о том, чтобы лишить евреев права жить в Германии.

★ 1939 г., сентябрь - захват немцами Австрии, Чехословакии и вторжение в Польшу.

★ К концу 1940 г. все евреи Польши были изолированы в гетто, где царил рабский труд, темнота, голод и эпидемии. Там тысячи и десятки тысяч людей ожидали окончательного решения своей участи.

★ 22 июня 1941 г. - вторжение гитлеровской армии в СССР, новый этап антиеврейской политики нацистов.



★ 29–30 сентября 1941 г. в Бабьем Яре, на окраине Киева, были расстреляны десятки тысяч евреев.

★ 20 января 1942 г. в пригороде Берлина, Ванзее, состоялась конференция, на которой представители нескольких ведомств Рейха обсуждали план проведения мероприятий для «окончательного решения еврейского вопроса». Гейдрих сообщил на этой конференции о точном количестве евреев, которые подлежат ликвидации в Европе, назвав 33 государства, где их предстоит уничтожить.

★ Весной–осенью 1942 г. в Белоруссии и на Украине гитлеровцы приступили к ликвидации гетто. Их обитателей либо уничтожали, либо переводили в концлагеря.

В Польше были созданы шесть лагерей смерти, куда предстояло депортировать еврейское население Европы (Треблинка, Хелмно, Собибур, Майданек, Освенцим и Белжец).

Оборудовали газовые камеры и печи для сжигания трупов. Прибывающим на железнодорожные станции лагерей смерти говорили,

что они должны пройти санитарную обработку, и направляли в «душевые», где подавался газ «Циклон В» — и через 5 минут все люди умирали.

Наиболее «производительным» был лагерь в Освенциме, где было уничтожено свыше миллиона человек. 9/10 всех жертв составили евреи. 1943 г. были ликвидированы последние крупные гетто — в Минске, Каунасе, Вильнюсе, Шауляе, Риге. Уцелели во время катастрофы лишь те, кто бежал в партизанские отряды, кто укрывался под чужими документами, или кто был спрятан местными жителями.

★ 1945–1946 гг., Нюрнберг - суд над некоторыми руководителями Третьего рейха за совершенные ими преступления. Трибунал приговорил к смертной казни 12 руководителей гитлеровского государства. Военные трибуналы после войны осудили более 30 000 нацистов.

★ 1960–1970-е гг. были арестованы и осуждены десятки и сотни нацистов. Среди них — глава Еврейского отдела гестапо Адольф Эйхман.

★ 6 000 000 евреев из оккупированных стран Европы были истреблены нацистами в В 1941–1945 гг.

★ Около 3 000 000 советских евреев стали жертвами Холокоста.

★ Около 70 000 евреев выжили на территории, находившейся под румынским контролем.

★ 60% евреев Европы было уничтожено во время Холокоста.

★ 1/3 еврейского народа были убиты.

Генеральная Ассамблея ООН, провозгласила 27 января, день освобождения Освенцима, Международным днём памяти жертв Холокоста.

Холокост, в переводе с древнегреческого языка, означает «всесожжение» — систематическое преследование и истребление нацистами почти трети еврейского населения мира и многочисленных представителей других меньшинств, которые подвергались дискриминации, зверствам и жестоким убийствам. Также уничтожению подверглись цыганский народ, белорусский народ, поляки, чернокожие граждане Германии, гомосексуалисты, советские военнопленные, душевнобольные и нетрудоспособные люди.





ПАМЯТЬ

нацисты делали всё, не осознавая всего ужаса происходящего. Много ли сегодня вы знаете нацистов, которые являются людьми успешными? Нет. Большинство нацистов - люди с проблемами в семье, карьере, или просто люди, которые не ценят жизнь, у которых отсутствует чувство любви и добра. Эта озлобленность является следствием того, что родители не уделяли ребёнку внимания, что в школе ему было некомфортно, что он не получил нужных знаний, поэтому он не понимает, что то, что он делает, - большая глупость. Невинные, наивные дети, которые вскоре мстят меньшинству, - тем, кто не хочет наступать, но кому ничего не остается, как защищаться. Родители, учителя просто не сказали, что такое «плохо», или они сами указывают жить «так», говоря, что это правильно и необходимо. Но откуда тогда такой масштаб? Это огромное число людей, спокойно смотревших на смерть ни в чём не повинных людей! Таких же людей, как и все на свете! Разница лишь в национальности, но разве это повод? Сердце сжималось. Пульс становился всё быстрее, словно и он пытался убежать от ужасающих фактов, слышимых из уст экскурсовода, который произносит речь в который раз, но каждый раз еле сдерживая слёзы. Мы, дети, не понимали. Мы, подростки, против насилия и жестокости. Мы - люди, и не хотим, не дадим этой катастрофе повториться.

Нередко мы возвращались к вопросу: «А что делать сейчас? Ведь нацисты же не просто были, они есть и сегодня!». Вот и ответ - единственное, что мы можем сделать, это изучать историю и любить. Человек, у которого есть сердце и который знает историю, никогда не повторит той ужасающей ошибки.

Рекомендуемая литература и фильмы на тему «Холокост»

Литература:

Дневник Анны Франк
Эли Визель - Ночь Холокост на Пинцине»
Канович Г. - Очарование сатаны.
Санто Г. Т. - Обратный билет
Томас Кенэлли - «Список Шиндлера», «В поисках Шиндлера»

Фильмы:

«Список Шиндлера». Режиссёр: Стивен Спилберг (Год выпуска: 1993)
«Жизнь прекрасна». Режиссёр: Роберто Бениньи (Год выпуска: 1997)
«Пианист». Режиссёр: Роман Полански (Год выпуска: 2002).
«Папа». Режиссёры: Владимир Машков, Тамара Владимирцева (Год выпуска: 2004)
«Волна.» Режиссёр: Деннис Ганзель (Год выпуска: 2008г.)
«Вызов». Режиссёр: Эдвард Цвик (Год выпуска: 2008)
«Операция Валькирия». Режисёр: Брайан Сингер (Год выпуска: 2008)



Софья МОИСЕЕВА

Немало людей знают и помнят о катастрофе, до сих пор переживая её последствия. Одной из основных задач на сегодняшний день является передача исторических фактов и их подтверждения молодому поколению, чтобы такого в дальнейшем не повторилось. Ученики еврейских школ разных стран мира не только ходят на мероприятия, посвящённые памяти погибшим, не просто изучают всю историю Холокоста, но и желают увидеть всё своими глазами, узнать о Холокосте как можно больше правды, чтобы потом рассказать об этом своим сверстникам и знакомым. Цель всего вышеперечисленного заключается в том, чтобы после увиденного, у людей точно больше не появились в голове мысли и желание действовать также, как и нацисты. В нашей школе старшеклассники каждый год принимают участие в поездках, посвящённых Холокосту - в Белоруссию, Польшу, Израиль и т.д. Вот пример одной из них. В ноябре 2008 года была органи-

зована поездка по странам Европы в связи с 70-летием Хрустальной ночи. В акции приняли участия группы школьников из московских школ ОПТ №1299, школы №1311, а также группа ребят из факультета иудаики при ИСАА МГУ. Маршрут поездки включал такие города как Киев, Львов, Краков, Вена, Прага, Дрезден, Берлин, Ванзее(пригород Берлина) и Потсдам. В ходе поездки мы побывали в крупнейших лагерях смерти, таких как Освенцим, Биркенау, были на местах массовых расстрелов, захоронений евреев, памятников жертвам. Невозможно описать чувства, которые мы испытывали во время поездки. Мы видели всё своими глазами, слушали экскурсоводов и очевидцев событий военных времён, но верить этому хотели или просто не могли. Было противно. Противно и страшно за то, на что способны люди, на какие зверства они шли. «Как? Почему? За что?». Десятки, сотни вопросов, но ответы есть только на некоторые из них. Причина? Может она состоит в том, что



НЕ ЗНАЮЩИЕ СТРАХА



Недавно я задумалась...

Мы ходим в кино, в театры, в парки, в школы, в институты. Кажется, что жизнь прекрасна. Мы идем и совершенно не задумываемся о том, что в связи с началом одной из самых важных и в то же время самых печальных и тяжелых глав в истории России, этого могло бы и не быть. Мы вспоминаем об этом только один день в году на 9 мая – день великой победы. В странах бывшего СССР можно по пальцам пересчитать семьи, где на великой отечественной войне не погиб бы хоть один человек. Многие люди участвовали в этой кровопролитной войне, но не все дожили до победного конца. А все из-за чего? Из-за этого ужасного человека по имени Адольф Гитлер. Многие посчитали, что его цель светлая и правильная. Он хотел, чтобы на земле жили красивые, правильные и умные люди – «такие как он». Но можно ли назвать его человеком правильным, красивым, добрым и мудрым? По-моему, нет и еще раз нет! Как можно назвать его правильным после того, как он чужими руками пролил столько крови и слез! Скольких детей он оставил без отцов, а женщин без любимых мужей! Города, бившиеся за свою свободу были и большие, и малые. Все они героически противостояли врагу. Один из таких городов был славный город – порт, город – труженик под названием Новороссийск. Этот прекрасный город на Черном море – Родина моего прадеда, деда, отца и моя.

В этом городе нет места, где не пролилась бы кровь советского солдата, но особо ожесточенные бои шли на небольшом участке суши, под названием «Малая земля». Силы были не равны, фашистам необходима была Цемеская бухта, на удобных причалах которой можно было обосновать военно-морскую базу. Разгорелся фашистский аппетит на богатства Кавказа и Кубани. Они уже представляли, как там в их фашистской Германии, подают на столы испеченные из советской муки пшеничный хлеб, как пьют они за здоровье своего фюрера кавказские вина. Вот и двинулись фашистские полчища на город. На защиту города стали все от мала до велика. Каждая улица, каждый дом стали для фашистов испытанием. Много фашистов полегло в ожесточенной схватке. Но силы все же были не равны, и гитлеровцы пробились в центр города. На помощь обороне города со стороны моря, прямо с торпедных катеров, по ледяной февральской воде высадился десант под командованием майора Цезаря Львовича Куникова. Семь месяцев, днем и ночью, в жару и в холод, шли бои. В десять часов утра 16 сентября 1943 года над городом взвилось красное знамя. Много советских бойцов полегло за небольшой клочок земли, но эта земля была их Родиной, Родиной, на которой они родились, Родиной, которая вскормила их, Родиной, на которой продолжают жить и помнить о подвиге советского солдата их дети, внуки и правнуки. В 1973 году в город пришла радостная весть – Новороссийску было присвоено почетное звание города – Героя. И се-

годня не иссякает людской поток жителей и гостей нашей страны посетить «Малую землю» и почтить память героев, положивших жизнь за свою родину на маленьком клочке земли. А тем, кто остался жив, мы – подрастающее поколение – низко кланяемся и благодарим за нашу жизнь, свободу и независимость нашей родины.



КЛИМКО Дарья
7 «Б» класс





ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОТЦЕ

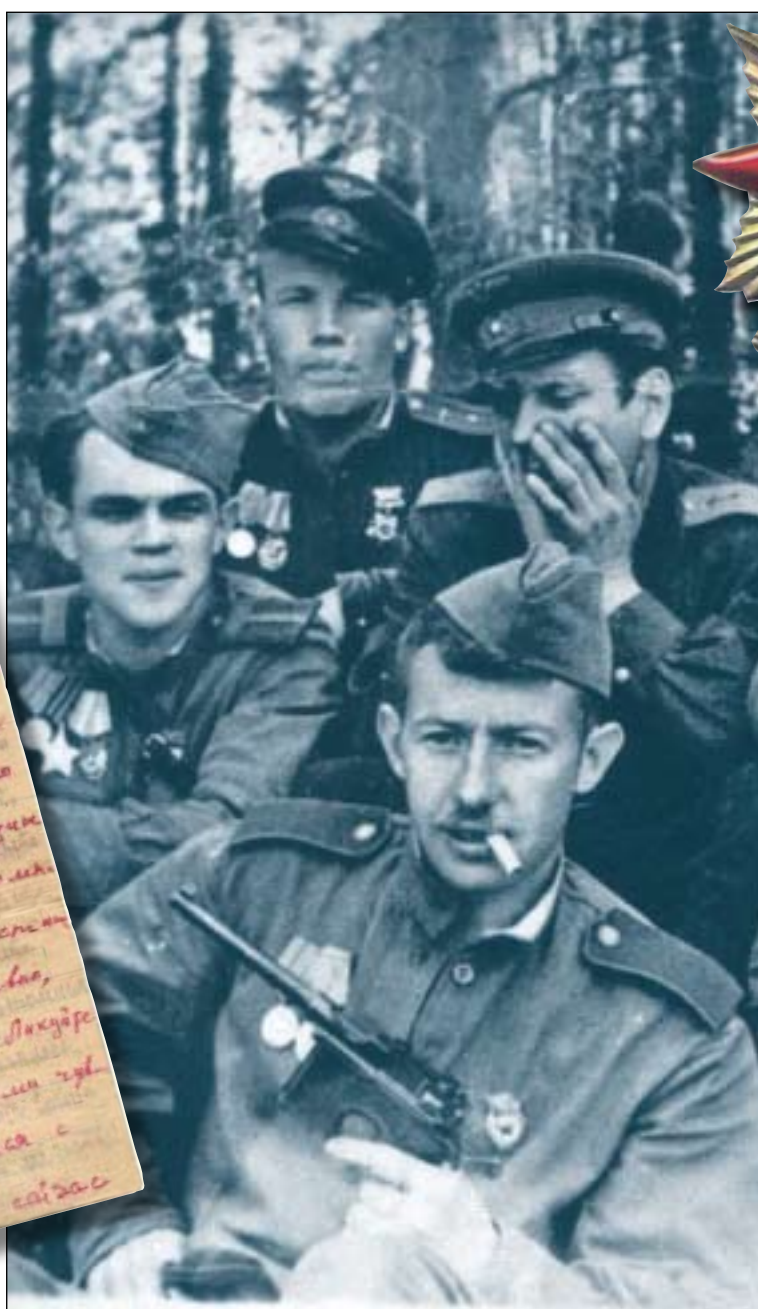
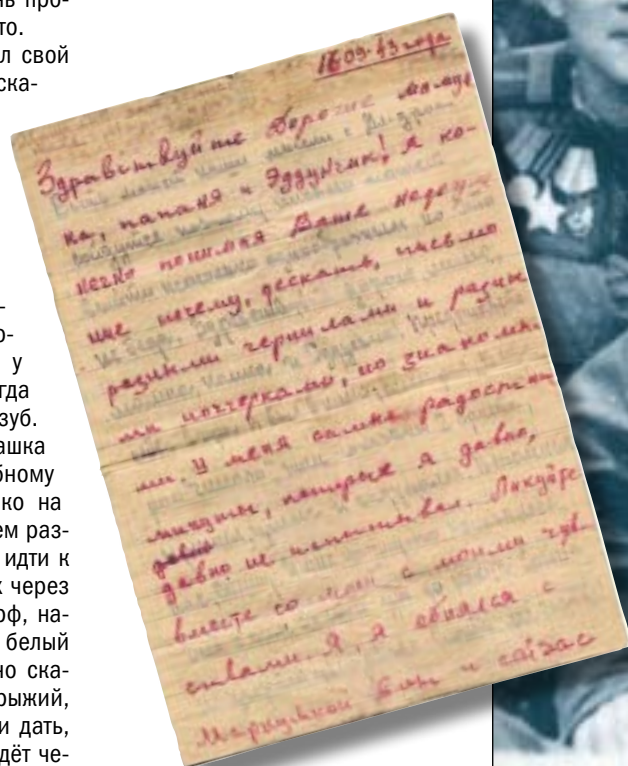
Юмор на войне.

Великая Отечественная война - это очень, очень грустно для любого нормального человека. Война - это большое количество невинных жертв, это сломанные судьбы миллионов, очень трудное время для городских и деревенских жителей и, конечно же, солдат. Но если мы не будем брать войну в целом, а возьмём и рассмотрим в каждый отдельный день или хотя бы недельку, что же мы увидим? Смеющихся солдат? Да, и такое было на войне. Именно такие моменты, когда солдаты смеялись, помогали выигрывать войну и убеждали, что жизнь продолжается несмотря ни на что. Обычно в каждом полку был свой Василий Тёркин. Я хочу рассказать про такого Тёркина, про Александра Львовича Блоха, pilota самолёта У-2 (ПО-2). Александр Львович - это отец нашего классного руководителя Нины Александровны. Я прочитала несколько историй о нём. Больше всего понравилась история, когда у Александра Львовича, а тогда ещё просто Сашки, заболел зуб. Когда зуб только заболел, Сашка не решился обратиться к зубному врачу, решил пойти только на третий день, когда зуб совсем разболелся. Дело было зимой, идти к зубному пришлось на лыжах через лес. Закутался Сашка в шарф, надел толстую шубу, а сверху - белый маскхалат - и пошёл. Нужно сказать, что был тогда Сашка рыжий, конопатый, горбоносый - ни дать, ни взять - вылитый фриц. Идёт че-

рез лес и встречает бригаду колхозниц. Всё было бы хорошо, если бы колхозницы не подумали, что он немец! И как ни странно, колхозницы напали на лже фашиста. А у Саши зуб болит, пробует он кричать, а слова исковерканные получаются. «Я ЛУССКИЙ!», «Я ЛУССКИЙ», - кричит Сашка. А колхозницы начинают злиться ещё больше: «Вот немец! Ещё и по-русски пытается говорить!» Били они его, пока не заметили медаль «За отвагу». А так ведь и до смерти могли избить.



Дарья ЧИБИСОВА
8 «А»



Отец

На фотографии военной В лесу весеннем, фронтовом Отец. В пилотке, без шинели, С кудрявым чубом надо лбом, На гимнастёрке две медали, Рука на жёсткой кобуре... -Отец, из этой дальней дали Шагни, пожалуйста, ко мне, Рассказ продолжи о войне! Но чётче линия у рта - Звучит команда: «От винта!»

Н. Блох



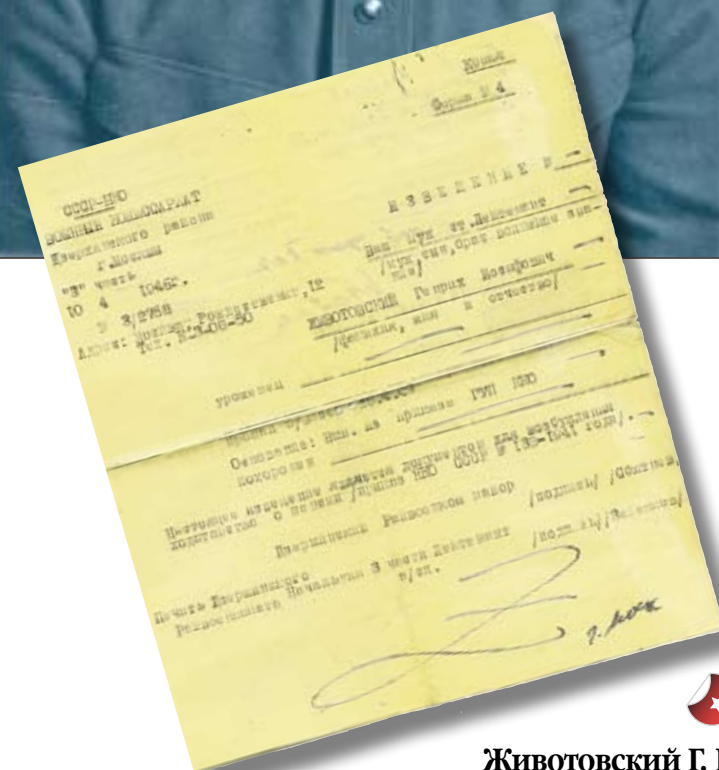
**Гробовщину М. И.,
отец Н. М. Абрамзон**



**Дитковский
Иван Иосифович,
отец Калошиной Т. И.**



**Сологуб В.Ф.
Отец Куклиной Т. В.**



Животовский Г. И